

Licence Langues, littératures et civilisations étrangères - Anglais

Licence 1 Semestre 1

| Intitulé du cours | Volume Horaire /semestre | 30 crédits |
|--|------------------------------------|------------|
| Introd. civilisation américaine | 18h | |
| Introd. civilisation britannique | 18h | |
| Panorama de la littérature britannique jusque 1945 | 24h | 10 |
| Littérature populaire britannique à partir de 1945 | 24h | |
| Grammaire anglaise | 18h | |
| Thème (Trad. Fr -> Ang) | 18h | |
| Expr. Et compréhension orale | 12h | 10 |
| Version (Trad. Ang -> Fr) | 18h | |
| Phonologie | 18h | |
| Communication interculturelle | 12h | |
| Langue vivante (au choix : Allemand ou Espagnol LV2 OU Italien LV3 OU Russe LV3 OU Espagnol LV3 OU Arabe LV3 OU Chinois LV2 OU Français (RNF*)) | 24h | 6 |
| Atelier d'écriture en français | 24h | |
| Option : Langue 3 (cf liste ci-dessus) <u>OU</u> Anglais des affaires <u>OU</u> Institutions françaises (RNF*) <u>OU</u> Formation pédagogique (pour les étudiants inscrits à l'institut de formation pédagogique) | 18h ou 24h en fonction des options | 4 |

Licence 1 Semestre 2

| Intitulé du cours | Volume Horaire /semestre | 30 crédits |
|---|------------------------------------|------------|
| Unité et diversité dans la société américaine | 18h | |
| Histoire britannique : 1760-1914 | 18h | |
| La littérature américaine des prémices à la période moderniste | 24h | 10 |
| La perception de l'après-guerre à travers le théâtre BG et US | 24h | |
| Grammaire anglaise | 18h | |
| Thème (Trad. Fr -> Ang) | 18h | |
| Expr. Et compréhension orale | 12h | 10 |
| Version (Trad. Ang -> Fr) | 18h | |
| Phonologie | 18h | |
| Communication interculturelle et littérature française | 36h | |
| Langue vivante (au choix : Allemand ou Espagnol LV2 OU Italien LV3 OU Russe LV3 OU Espagnol LV3 OU Arabe LV3 OU Chinois LV2 OU Français (RNF*)) | 24h | 6 |
| Informatique | 12h | |
| Option : Langue 3 (cf liste ci-dessus) <u>OU</u> Anglais des affaires <u>OU</u> Histoire de France (RNF*) <u>OU</u> Formation pédagogique (pour les étudiants inscrits à l'institut de formation pédagogique) | 18h ou 24h en fonction des options | 4 |

Licence Langues, littératures et civilisations étrangères - Anglais

Licence 2 Semestre 3

| Intitulé du cours | Volume Horaire /semestre | 30 crédits |
|---|------------------------------------|------------|
| Institutions américaines | 24h | 10 |
| Histoire britannique : des origines au Moyen-âge | 24h | |
| La poésie brit. De Spenser à Coleridge | 18h | |
| Individu et communauté lit. US XIX et XX siècles | 18h | |
| Atelier d'écriture en anglais | 24h | |
| Thème (Trad. Fr -> Ang) | 18h | |
| Version | 18h | 10 |
| Introduction linguistique anglaise | 12h | |
| Grammaire anglaise | 18h | |
| Prise de parole | 12h | |
| Compréhension orale | 12h | 6 |
| Phonologie anglaise et initiation au journalisme ou Marketing | entre 12h et 24h suivant les cours | |
| Langue vivante (revoir liste en L1) | 24h | 4 |
| Informatique | 12h | |

Licence 2 Semestre 4

| Intitulé du cours | Volume Horaire /semestre | 30 crédits |
|---|--------------------------|------------|
| Les Etats-Unis de la Guerre Civile à la fin de la Grande dépression | 24h | 10 |
| Renaissance, Réforme et Révolution en GB 1485-1760 | 24h | |
| The Makings and breakings of the American Dream | 24h | |
| "Oh ! What a Lovely War!" | 24h | |
| Thème (Trad. Fr -> Ang) | 18h | |
| Version | 18h | |
| Introduction à la traductologie | 12h | 10 |
| Grammaire anglaise | 18h | |
| Prise de parole | 12h | |
| Argumentation | 12h | |
| Phonologie anglaise | 18h | 6 |
| Parcours A : Atelier d'écriture (anglais) / Parcours B : Négociation d'affaires (anglais) / Parcours C : Initiation journalisme (anglais) | 24h | |
| Langue vivante (revoir liste en L1) | 24h | |
| Informatique | 12h | 4 |

Informations non contractuelles, communiquées à titre indicatif

Licence Langues, littératures et civilisations étrangères - Anglais

Licence 3 Semestre 5

| Intitulé du cours | Volume Horaire /semestre | 30 crédits |
|---|--------------------------|------------|
| La politique intérieure américaine depuis 1945 | 24h | 10 |
| Histoire sociale et politique britannique 1945-1990 | 24h | |
| Doubling and Strangeness in short Victorian fiction | 18h | |
| Advanced Shakespeare | 18h | 10 |
| Thème (Trad. Fr -> Ang) | 18h | |
| Grammaire analytique | 18h | |
| Version (Trad. Ang -> Fr) | 18h | |
| Prise de parole | 12h | |
| <p>Parcours A : Cinéma américain / Didactique de l'anglais dans au collège <u>OU</u> Parcours B: Linguistique française + Didactique française <u>OU</u> Parcours C: Intro.à l'interprétation de liaison + Histoire des relations internationales</p> | | |
| | 36h par parcours | 6 |
| <p>Option : Langue 3 (cf liste ci-dessus) <u>OU</u> Formation pédagogique (pour les étudiants inscrits à l'institut de formation pédagogique)</p> | | |
| | 24h | 4 |
| Informatique | 12h | |

Licence 3 Semestre 6

| Intitulé du cours | Volume Horaire /semestre | 30 crédits |
|---|--------------------------|------------|
| Réformer l'Amérique | 24h | 10 |
| Fondamentaux de la civilisation britannique au XIXe | 24h | |
| Crime horreur et fantaisie dans la nouvelle | 18h | |
| The Shivering Veil of Being | 18h | 10 |
| Grammaire analytique | 18h | |
| Thème (Trad. Fr -> Ang) | 18h | |
| Version (Trad. Ang -> Fr) | 18h | |
| Prise de parole | 12h | |
| <p>Parcours A : Shakespeare dans la culture populaire / Didactique de l'anglais dans le secondaire + stage <u>OU</u> Parcours B: Linguistique française / Didactique française + stage <u>OU</u> Parcours C: Intro.à l'interprétation conséc / Introduction au management + stage</p> | | |
| | 36h par parcours | 6 |
| <p>Parcours A : Phonologie <u>OU</u> Parcours B : Introduction to the French Speaking World <u>OU</u> Parcours C : Gestion de projet</p> | | |
| | 18h ou 12h | 4 |
| <p>Option : Langue 3 (cf liste ci-dessus) <u>OU</u> Formation pédagogique (pour les étudiants inscrits à l'institut de formation pédagogique)</p> | | |
| | 24h | |
| Informatique | 12h | |

CONTACT ADMINISTRATIF

Carine CAPON

03.61.76.75.29

carine.capon@univ-catholille.fr